

Проект по патриотическому воспитанию создание мини- музея «Русская народная кукла».

Автор: Корекова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 527 г. Екатеринбург.

Описание работы:

Проект образовательной деятельности по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, направленный на формирование системы ценностей ребенка, на его приобщение к историческому, культурному и природному наследию.

Тема проекта: создание мини-музей «Русская народная кукла». Проект разработан в рамках инновационной технологии «Музейная педагогика» и направлен на приобщение детей к народной культуре, через знакомство с традиционной народной тряпичной куклой.

Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего.

М. В. Ломоносов

Актуальность проекта:

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Бесценным источником знаний о русской культуре является декоративно-прикладное искусство во всем разнообразии его жанров и проявлений.

Одним из интереснейших направлений народного творчества, безусловно, является тряпичная кукла.

Русская народная тряпичная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Куклы на Руси существовали с незапамятных времен, являясь непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Традиционной игрушкой даже в самых бедных крестьянских семьях с давних пор была тряпичная кукла. В стародавние времена, желая привлечь в дом удачу, богатство, отогнать злых духов, хозяйки на все случаи жизни делали куколки-обереги. В некоторых домах таких куколок накапливалось до ста штук. Их шили матери, бабушки, старшие сестры. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Через века и поколения пронесла народная память традиционные образы кукол, но, к сожалению, долгое время народная кукла была практически полностью забыта. Утратились многие традиции изготовления русских кукол, а вместе с ними потерян большой пласт нашей истории и культуры.

В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков.

Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы.

Проект призван сыграть роль в сохранении и передаче культурных народных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Он позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр, подарков, мотивирует детей к изготовлению кукол своими руками.

Проект даст возможность погрузить детей в культуру и традиции своего народа, наших далёких предков.

Содержание проекта.

Вид проекта: творческий, познавательный, долгосрочный *(на пять лет)*.

Цель проекта:

Разработка системы воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с традиционной тряпичной куклой, обеспечивающей решение задач по приобщению их к истокам народной культуры через создание мини-музея в группе ДОУ. Внедрение системы в образовательный процесс ДОУ.

Задачи проекта:

1. Формирование представлений детей о народных игрушках и истории их возникновения.
2. Знакомство с разными видами традиционной куклы, технологией изготовления куклы; умение применять накопленные знания и умения в различных видах деятельности.
3. Воспитание у детей уважения к традициям народа нашей страны, стремления хранить и ценить традиционные ценности народа России.
4. Формирование творческого взаимодействия с семьями воспитанников и педагогами ДОУ.

5. Создание атмосферы взаимоподдержки и взаимопомощи, желания делиться опытом работы, вдохновлять на использование инновационных технологий в педагогической деятельности.

Вид проекта: творческий, познавательный, долгосрочный (*на пять лет*).

Участники проекта:

воспитатель группы,

педагоги ДООУ,

воспитанники младшего дошкольного возраста,

родители и родственники воспитанников.

Информационное обеспечение

организация взаимодействия сотрудников ДООУ с родителями воспитанников,

изучение методической литературы и пособий

Материально-техническое обеспечение

Наличие предметно-развивающей среды (*уголок творчества в группе*)

оформление мини-музея «Русская народная кукла»

изготовление экспонатов для музея - кукол.

наличие библиотеки детской литературы по данной тематике

наличие видеотеки с мультфильмами по мотивам русских народных сказок.

Методы:

исследовательские,

практические,

социальный опрос

анализ результатов.

Проект построен на основе главных методических принципов:

Принцип индивидуального подхода,

Принцип доступности,

Принцип систематичности и последовательности

Принцип наглядности

Этапы реализации проекта.

1 этап: Организационно-диагностический.

Он включает в себя создание материальной базы, изучение актуальности темы, анализ возможных затруднений, постановка проблем, изучение методической литературы, а также определение целей и задач, прогнозирование возможных результатов.

Основной задачей на данном этапе выявление семей, заинтересованных в вопросе приобщения детей к народной культуре посредством изготовления традиционных кукол на базе детского сада. Определение готовности родителей к сотрудничеству.

На этом этапе разрабатывается тематическое и перспективное планирование, документация музея (*паспорт, приложения*).

2 этап: Теоретический.

Здесь планируется работа по обработке материала для его тщательного изучения: изучение истории возникновения народных кукол, основных их особенностей, видов кукол, их значимость, принадлежность, технология изготовления. Сбор информации для дальнейших разработок: мастер-классов, конспектов занятий и т. д.

3 этап: Практический.

Сюда входит создание наглядных и методических пособий, изготовление образцов и экспонатов-кукол для музея, оформление экспонатов и уголка в группе, где будет располагаться музей, освещение информации по реализации проекта.

4 этап. Реализация воспитательно-образовательной деятельности:

1) Работа с детьми

Это направление предполагает осуществление работы с детьми: создание для них оптимальных условий для их саморазвития и самореализации, развитие их эмоционально-ценностного отношения к истории нашего народа, его культуре, умение отражать полученные впечатления, умения и знания в продуктивной деятельности. Формирование у детей устойчивого интереса к посещению народного музея (понимание значимости этого учреждения для сохранения исторического и культурного наследия). Возможность детей попробовать себя в качестве экскурсоводов.

2) Работа с родителями

Необходим для создания благоприятного психологического климата, сердечного доброжелательного отношения двух сторон: педагог-семья, привлечения родителей к реализации проекта и участию в ряде совместных мероприятий. Он направлен на установление связи каждой семьи с культурой народа, сохранения семейных традиций и зарождение новых.

3) Работа с педагогами дошкольного учреждения

Работа по обмену опытом. Сюда входит проведение мастер-классов для педагогов, различные консультации, выступления на пед. советах, оформление информационных стендов и т. д.

Прогнозируемые результаты

1. Система воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с традиционной тряпичной куклой.

2. Мини-музей «Русская народная кукла» в группе детского сада, созданный силами воспитателя и совместного творчества родителей и воспитанников.

3. Сформированные у детей представления о многообразии народных игрушек, расширение их кругозора, усовершенствованные навыки ручной работы.

4. Использование детьми полученных знаний, результатов своей работы в самостоятельной деятельности и играх.

5. Улучшение творческого взаимодействия с семьями воспитанников. Сплочение семьи в результате совместной деятельности (*родители-ребенок*).

6. Установление более тесных взаимоотношений между родителями и воспитателями детского сада.

7. Повышение уровня самооценки и самоуважения воспитанников, уровня уверенности и компетентности.

Перспективы продвижения проекта.

1. Пополнение мини-музея новыми экспонатами.

2. Знакомство с музеем народной куклы детей всего детского сада, а также новых воспитанников старших групп и их родителей.

3. Проведение мастер-классов по изготовлению народной тряпичной куклы для всех желающих: детей, родителей, педагогов.

4. Планирование сотрудничества с другими творческими организациями. Участие в различных мероприятиях и выставках городского уровня.

5. Публикации на сайтах.

Заключение.

В научной педагогической литературе последних лет авторами обращается внимание на возможность использования тряпичных кукол в образовательно-воспитательной работе, как средства для поддержания интереса, активизации деятельности детей, в коррекционной работе на занятиях в детском саду, что способствует развитию речевых навыков, вариативности мышления; активизирует память, мыслительные операции; снижает утомляемость; позволяет дольше сохранять внимание, концентрировать целенаправленность деятельности детей; активизирует познавательный интерес детей к изучаемому материалу; позволяет максимально раскрыть личностный потенциал каждого ребенка; положительно влияет на комплексное развитие личности в целом.

Тряпичные куклы являются ярким демонстрационным и дидактическим материалом. Способствуют формированию творческой активности детей, развитию эстетического вкуса. В совокупности применения рукотворных кукол с малыми фольклорными формами у детей наблюдается комплексное развитие познавательно-речевой активности.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития. Тряпичная кукла благотворно влияет на воспитание духовно-нравственных качеств личности, способствует развитию коммуникативных способностей; дает возможность самовыражению и самопознанию. В этом основная ценность традиционной культуры.

Главной задачей детского сада является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми, воспитание детей в национальных традициях.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа, содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддерживать их и сохранять, восстановить связь с прошлым донести до детей то, что они являются носителями русской культуры, воспитывать в национальных традициях, патриотами.